

Rosangela Percoco, giornalista e scrittrice, [www.rosangelapercoco.it](http://www.rosangelapercoco.it).

Ha studiato filosofia, insegnato per diciassette anni, lavorato come copy per alcuni personaggi dei fumetti e diretto il mensile "Lupo Alberto" di cui ha curato anche numerose rubriche fra cui la posta dei lettori. Conduce da anni laboratori di scrittura creativa e autobiografica presso il Dipartimento di Comunicazione sociale della Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Milano e per il Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest.

Per Silver ha scritto i testi dei libri *365 volte Lupo*, *Spara una cifra*, *Caro Psic*. Per Quino quelli dei volumi *In viaggio con Mafalda*, *Ci è sparito l'orizzonte*, *I cartoni animati di Mafalda*. Ha collaborato al progetto *Attenti all'uomo* per Emergency e *La pecora nera & altri sogni*, mostra itinerante e libro realizzati in collaborazione con l'Istituto Penale Minorile di Nisida.

Ha pubblicato i romanzi *Nato da un aquilone bianco*, *Portami sul palco a ballare*, *Hai diciott'anni*. *Sarebbe più facile essere gatti o poeti* e, in collaborazione con l'Associazione Italiana Malattia di Alzheimer, la raccolta di racconti *Più o meno qui, vicino al cuore*. Ha collaborato con Davide Oldani alla stesura dei libri *Il giusto e il gusto*, *Chefacile* e *D'O eat better*. Per il web ha scritto *No, non sono su Facebook* e *Caro Lupo Alberto* (raccolta di lettere tratte dalla corrispondenza con i lettori).

La ricerca teatrale, insieme alla scrittura, è una passione che ha sempre coltivato seguendo - da più di trent'anni e senza mai smettere - corsi e laboratori di teatro, voce, animazione teatrale e drammaterapia. Tra i più significativi quelli condotti da Gaddo Bagnoli (insegnante alla scuola "Quelli di Grock" e regista di alcuni spettacoli a cui lei ha preso parte), quelli di Danio Manfredini e quelli di Rossana Rossana (Spaziomimesis) e Luigi Morini - sotto la cui guida ha anche recitato in un *Caligola*.

Da una decina di anni, restituendo quanto ha imparato dai suoi maestri, tiene laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti in collaborazione con alcune associazioni e scuole del territorio.