

Stefano Tenconi

nato a Bollate il 1 settembre 1981

altezza 1,84 cm, peso 75 kg

filo diretto numero 333 7654550

e-mail: stetenko@virgilio.it

- comincia la sua formazione (2005/2007) seguendo corsi di recitazione presso lo Spazio Zazie a Milano condotti da Lorenzo Anelli, Paola Salvi e Valentina Maselli.
- frequenta il triennio di studi teatrali (2007/2009) conseguendo il diploma presso la "Scuola del Teatro del Popolo"; direzione organizzativa di Adriano Gallina, direzione artistica di Sara Mignolli.
- Dal 2006 al 2008 frequenta seminari intensivi, diretti da Gaddo Bagnoli e la sua compagnia delle "Scimmie nude".
- Studia al "Garden Rose Theatre" di Londra con gli attori della compagnia del "Globe Theatre".
- Studia Biomeccanica Teatrale con Nicolaj Karpov al Teatro del Giglio, Pisa.
- Studia e lavora con Mamadou Dioume a Milano e Gallarate.
- Dal 2009 presso lo Spaziomimesis a Milano ottiene attestati M.I.U.R. de "il Corpo Comico" "Io Clown" "Mimo" (studio degli elementi base del mimo, l'arte di fare esprimere le maschere e il clown) e "il Colore della Parola" sotto la direzione artistica di Rossana Rossena.
- La sua formazione da danzatore inizia al Proscenium di Gallarate, con Eugenio De Mello e Roberto Lou (danzacontact); di Danza Butoh con Marcella Fanzaga, prosegue con Marcella Fanzaga, Angela Belmondo, Vincent Cacialano e Alan Mc Dermott (Dance Accademy of Amsterdam, Dance and Ballet Accademy of London) nella danza contemporanea e teatro danza.
- 2013 lavora e collabora a RegulacontraRegulam Teatro come attore con Raul Iaiza, partecipando al programma di ricerca teatrale del Grotowski Institute (Wroclaw, Polonia) per la messa in scena de " Le serve" di J. Genet.

ESPERIENZE Teatrali:

La sua formazione da danzatore inizia incontrando Eugenio De Mello e Roberto Lou, prosegue con Marcella Fanzaga, Angela Belmondo, Vincent Cacialano e Alan Mc Dermott nella danza contemporanea e teatro danza.

Nella sua personale indagine di un teatro fisico incontra maestri, registi e pedagoghi, attraverso esperienze lavorative, quali: : Nicolaj Karpov,, Shurta Fasan, Mamadou Dioume, Rossana Rossena (Spaziomimesis), Luigi Morini (Spaziomimesis), Luis Toreou, Enrico Bonavera, Eugenio Allegri, Roberta Carreri (Odin teatret), David Zachowsky, Donald Kitt (Odin teatret), Raul Iaiza (Regula teatro).

Come attore collabora con compagnie teatrali e lavora in spettacoli quali: "La pazza di Chaillot" regia Sara Mignolli (2009), "Matrimonio per forza" regia Mamadou Dioume (2009), "Caligola" regia Luigi Morini (2011). Partecipa alla messa in scena del Grotowsky Institute (Wroclaw, Polonia) de " Le serve" di J. Genet regia Raul Iaiza (2013), "E' quasi giorno" e "Il Minotauro" regia Alessandro Stellacci (2015).

Come regista ottiene riconoscimenti e premi del miglior spettacolo al " ADMaiori Festival 2016" con:

- Pinocchio...una specie.

al "Franco Agostino Teatro Festival" con:

- Menù...di piccoli borghesi - il sapore della fame - (edizione 2015).

- Moby Dick improvvisazione di un viaggio (edizione 2014) - vincendo il concorso nazionale e replicando al "Piccolo Teatro di Milano" e al Teatro "Escale" di Melun, Parigi.

Lavora come attore e formatore teatrale con corsi e seminari per bambini, ragazzi, adolescenti e adulti.