



Progetto di laboratorio teatrale  
nelle scuole ed extra - scolastico

---

---





# LABORATORIO TEATRALE PER BAMBINI

*fare Teatro significa esprimersi liberamente, conoscere se stessi e la società, progettare, creare.. in un contesto di gioia, di felicità e di gioco che stimoli l'autoformazione, l'attività creatrice...*

Il Laboratorio di teatro per bambini, troverà come principio fondamentale  
**DIVERTIRSI CON DISCIPLINA**

Come ogni gioco ci sono e si devono rispettare delle regole.. le regole del Teatro!

Nella nostra "Scatola Magica", il Teatro, ci è possibile giocare a diventare, essere e stare in qualcos'altro, apriremo le porte alla creatività.

Ci ritaglieremo un momento dove tutto è possibile: faremo rivivere luoghi, situazioni e mondi senza barriere mentali e/o pregiudizi, ci divertiremo a far vivere lo spazio intorno a noi.

L'obbiettivo è dare libertà espressiva, qualunque essa sia, al bambino, anche come possibilità di confronto e relazione con gli altri.

Utilizzando esercizi-gioco-teatrali, l'improvvisazione teatrale e dando libero sfogo al loro essere, i bambini verranno condotti ad affrontare temi importanti e sempre attuali come la diversità, il cambiamento e l'adattamento a situazioni nuove, il rispetto delle regole e il rispetto dell'altro, l'immaginazione e l'autoconsapevolezza.

Nell'avvicinamento al Teatro i bambini vengono portati e accompagnati a "giocare" al teatro, superando le ritrosie, ma anche controllare le "esuberanze" e "irruenze" laddove queste non aiutino a giocare insieme





# METODOLOGIA

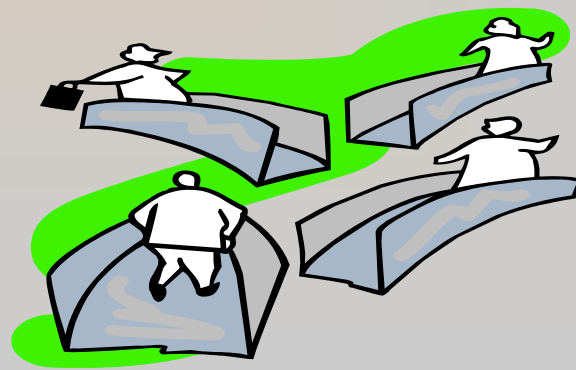
*“In teatro esiste la verità dell'immaginato, il verismo della fantasia.”*

I primi incontri sono dedicati alla disciplina teatrale e socializzazione, per rendere unito il gruppo e creare un ambiente che sia piacevole e costruttivo per i partecipanti.

Punto cardine del lavoro sono esercizi di movimento corporeo in risposta a stimoli del docente o guidate da specifiche scelte musicali.

I bambini vengono condotti all'improvvisazione teatrale, creando situazioni, personaggi o scene teatrali a partire da spunti dati dal docente o creati dal gruppo stesso, che viene sempre stimolato alla creazione di piccole storie.

Parte del lavoro verrà accompagnata dall'uso di musiche specifiche, scelte per stimolare l'espressione e l'esplorazione delle diverse sensazioni - emozioni.



# OBIETTIVI

*“I giochi dei bambini non sono giochi, e bisogna considerarli come le loro azioni più serie.”*

---

*RISVEGLIO DEL CORPO per migliorare le percezioni sensoriali (5 sensi), la scioltezza articolare e la coordinazione dei movimenti*

*VOCALITA' conoscenza e sviluppo della propria voce-intonazione*

*ESPRESSIVITA' DEL CORPO far vivere lo spazio , equilibrarlo e squilibrarlo riconoscendo il significato*

*GIOCHI DI CONTATTO E CONCETRAZIONE rilassamento, conoscere gli altri, conoscere se stessi, stimolare la fantasia*

*AUTORITA' fidarsi degli altri, fidarsi di se stessi, sapere dirigere, sapere farsi dirigere*

*FANTASIA vedere l'invisibile, l'uso altro degli oggetti (se fossi...)*

*IMPROVVISAZIONI singole e di gruppo*

*Sono previste inoltre lezioni di approfondimento sulla creatività del movimento con momenti di lezione dedicate alla clownerie, il mimo e l'utilizzo della maschere.*





# ASPETTI ORGANIZZATIVI

---

## ★ **LABORATORIO SCOLASTICO**

Il giorno e le ore di frequenza verranno decise insieme all'organizzatore scolastico.

L' esigenza principale è tener conto della possibilità del raggiungimento degli obiettivi con un' adeguata tempistica formativa.

## **LABORATORIO EXTRA – SCOLASTICO**

Frequenza di un' ora e mezza alla settimana, giorno da stabilire a seconda delle possibilità della struttura scolastica.

Durata di sei mesi

Partecipanti fino a 20 allievi

Al fine di un' ottima riuscita del laboratorio si consiglia l' individuazione di uno spazio adeguato all' interno della struttura scolastica ( ad esempio la palestra o l'aula di psicomotricità). Gli spazi utilizzati devono permettere ai ragazzi di muoversi liberamente e sdraiarsi a terra.

Costi da stabilire.

## **CONTATTI E INFORMAZIONI**

Responsabile Programmi Formativi: Stefano Tenconi 333 7654550

e-mail: [stetenko@virgilio.it](mailto:stetenko@virgilio.it)

