

**P  
R  
O  
G  
E  
T  
T  
I**



**L  
A  
B  
O  
R  
A  
T  
O  
R  
I**

**S  
P  
E  
T  
T  
A  
C  
C  
O  
L  
I**

*Lumen*  
Associazione Culturale



*Lumenteatro*

## Laboratorio teatrale permanente per Istituti di Istruzione Superiore

Il progetto di Laboratorio Teatrale si pone come obiettivo primario la creazione di un gruppo di partecipanti, interni dell' Istituto di Istruzione Superiore, capace di armonizzare tra le diverse età e sfere socio—culturali, vivere pienamente una realtà in cui la cultura e l' arte ricoprono un ruolo fondamentale e prioritario per la crescita e lo sviluppo di ogni singolo individuo per la creazione di una messa in scena dove poter proporre e portare anche in luoghi differenti da quelli classici.

**Coltivare Cultura** è un atto che coincide con un percorso ben delineato: semina, cura e raccolto, ovvero il percorso di crescita di una società. Una volta seminata la conoscenza teatrale con ordinari incontri e ore di lezione, si procede all' approfondimento, avendo “cura” di ciò che potrà essere il prodotto finale del partecipante “spingendolo” in un percorso di creatività individuale per , infine, raccogliere ciò che sarà il suo sapere attraverso l' esperienza della messa in scena finale. Questa potrà approdare in un bacino di visibilità diverso ai quotidiani luoghi teatrali, ma percorrere strade di confronto con altre realtà Italiane ed Estere partecipando a bandi e/o Festival Nazionali ed Internazionali. Questo successivo sviluppo è possibile grazie ad una costante partecipazione, ormai annua, dei formatori professionisti stessi.

**Coltura e Cultura** possiedono suoni ed etimologie che si rincorrono nei secoli e spesso venivano utilizzate senza distinzione propria perché a livello simbolico il significato semantico è lo stesso: “lavorare un terreno affinché produca frutto” e perché no, esportarlo o almeno provarci!

L' intento è di approfondire il ruolo che il teatro e la cultura hanno nella vita dell' uomo per lo sviluppo di una società viva e dinamica capace di trasformare i problemi in occasioni di cambiamento, Allinearci e vivere esperienze pari ad altri Paesi Europei con serietà e disciplina trasmettendo la nostra cultura per renderla visibile e ancora viva.

Il teatro rappresenta un valido strumento per la crescita e l'educazione dei nostri ragazzi.

Attraverso questo percorso formativo i partecipanti avranno modo di avvicinarsi a questo strumento espressivo in un clima di gioco non competitivo e di comprendere ed interiorizzare le regole del lavoro di gruppo e le tecniche base dell'arte dello "stare in scena". La fantasia e la creatività verranno costantemente stimolate, così come la percezione di se e dell'altro da se, l'ascolto, la concentrazione e la disciplina. Il laboratorio sarà anche un'ottima occasione di socializzazione di superamento di blocchi e timidezze, di condivisione e confronto. In quest'ottica formativa lavori corali si alterneranno ad esercizi individuali, al fine di agevolare la comprensione della stretta importanza, complementarità e connessione della dimensione del gruppo e del singolo in un contesto teatrale nonché sociale.

### **FORMAZIONE**

I primi incontri sono dedicati alla disciplina teatrale ed alla socializzazione per rendere unito il gruppo e creare un ambiente che sia piacevole e costruttivo per i partecipanti. Punto cardine del lavoro sono esercizi di movimento corporeo in risposta a stimoli del docente o guidate da specifiche scelte musicali. I partecipanti vengono condotti all'improvvisazione teatrale, creando situazioni, personaggi o scene a partire da spunti creati dal docente o creati dal gruppo stesso, che viene sempre stimolato alla creazione di piccole drammaturgie.

### **OBBIETTIVI**

Training fisico e vocale

Studio dell'espressività fisica attraverso l'utilizzo delle tecniche base del mimo e del clown

Tecnica base di teatrodanza

Abitare e far vivere lo spazio

La maschera e il personaggio

Ritmo teatrale

Respirazione e voce. Il suono nello spazio

Analisi del testo per "muovere la parola"

## ASPETTI ORGANIZZATIVI

**Laboratorio scolastico** il giorno e l'ora di frequenza verranno decisi insieme alla Direzione scolastica. L'esigenza principale è tener conto della possibilità del raggiungimento degli obiettivi con una adeguata tempistica formativa.

**Laboratorio extra-scolastico** frequenza di due ore alla settimana con giorno da stabilire a seconda della disponibilità della struttura scolastica e del formatore.

La durata del Laboratorio seguirà indicativamente l'anno scolastico. Massimo numero di partecipanti 15.

Al fine di un'ottima riuscita del laboratorio si consiglia l'individualizzazione di uno spazio adeguato all'interno della struttura scolastica ( aula Magna) o spazi dove i partecipanti possano muoversi liberamente o sdraiarsi a terra.

## CONTATTI E INFORMAZIONI

Responsabile progetti formativi: Stefano Tenconi

333 7654550 e-mail [info@lumenteatro.org](mailto:info@lumenteatro.org) /

[stetenko@virgilio.it](mailto:stetenko@virgilio.it)

Direzione organizzativa: Angela Volpicella

392 3178562 e-mail [angela.volpicella@hotmail.com](mailto:angela.volpicella@hotmail.com)

*Lumen*  
Associazione Culturale