



Associazione Culturale Lumen
Via Fattori 9, Paderno Dugnano – MI –
info@lumenteatro.org – 333 7654550



Associazione Culturale "ilmosaiko"
Piazza G. Verdi 1-Corbetta MI-
info.ilmosaiko@gmail.com – 320 5336734

SOGGETTIDAMEMORIA

Uno spettacolo per...

- ***Raccontare***
- ***Emozionare***
- ***Condividere***
- ***Lasciare un segno***

Riportare alla memoria le violenze dei nazisti nei lager non è mai cosa facile.

In questo lavoro vogliamo rappresentare il meccanismo che quotidianamente veniva usato dai nazisti sulle vittime internate nei campi di concentramento - come la violenza fisica e psicologica - con immagini che portino lo spettatore stesso a crearsi una possibile atmosfera. In che modo? Recitare col significato di fare noi (come è il compito del teatro) da tramite tra una drammaturgia e il pubblico.

Se pensiamo al teatro come scienza e poesia, il processo di studio che ci accompagna nella creazione di questa messa in scena assume una forza esemplare. Basandoci su ricerche ben precise fatte attraverso libri (solo per citarne alcuni come esempio "Ideologia della morte. Storia e documenti dei campi di sterminio", a cura di Domenico Tarizzo, "Un partigiano a Mauthausen. La sfida della speranza" Sergio Coalova, "Sopravvivere e altri saggi e documenti", Bruno Bettelheim, "Carnefici vittime e spettatori. La persecuzione degli ebrei", Raul Hilberg.), foto e filmati, abbiamo potuto ottenere fonti certe sul significato vitale che assumevano gli oggetti nei campi di sterminio.

La scelta registica cade sull' utilizzo anche di un linguaggio non verbale (teatrodanza) da affiancare a quella teatrale, in uno spazio circoscritto da quattro lati : un mucchio di scope da un lato (distacco e isolamento), una rete (l'interno) e un quarto lato aperto - fronte pubblico - a significare la speranza. All'interno di questo spazio troveremo gli oggetti, protagonisti dello spettacolo : pentole, rossetti, ometti di ferro, un secchio, un paio di stivali e delle patate, saranno loro vittime e/o carnefici dello spettacolo. Vivranno all'interno di questo possibile campo quattro danzatrici, che daranno vita e porteranno alla memoria dello spettatore gli oggetti, e sulla destra, seduti ad una tavolata, coppie di attori quasi grotteschi, che con la disumana freddezza di dialoghi lampo, citeranno la feroce follia cinica dei nazisti. Un cameriere, forse l'unico reale della scena, che serve continuamente il pasto e che esegue ripetutamente il suo compito a significare la memoria, qualunque essa sia, di quella azione. Ad accompagnare le scene e le azioni suoni e musiche popolari dal ritmo allegro, a far da contrasto alla verità che tutti conosciamo. Momenti di silenzio come da anticamera alla riflessione, vivranno durante la messa in scena.



Luci calde e fredde si alterneranno come sfondo tra la quotidianità di una giornata passata dentro o fuori una casa.

Un tentativo di un teatro povero, dialoghi, gesti e azioni diretti e chiari, per darci una possibilità diversa di raccontare qualcosa di difficile e semplicemente ricordare.

Linguaggio semplice, verbale e non, adatto dagli 11 anni fino agli adulti. Uno spettacolo vario, danza-musica-teatro. Lo spettacolo per le scuole sarà reso più fruibile attraverso una spiegazione introduttiva fatta dal regista.

Durata 45 minuti circa

Produzione: Associazione Culturale “il mosaiko” e Associazione Culturale Lumen, per la regia di Stefano Tenconi

PER CONTATTARCI:

STEFANO TENCONI TEL. 333 765450 e-mail info@lumenteatro.org

FRANCESCA MAGISTRONI TEL. 320 533 6734 e-mail info.ilmosaiko@gmail.com

Chi siamo:

Associazione Culturale Lumen

L'Associazione Culturale Lumen nasce nel 2014 con il principio di trasmettere TEATRO, diffondere e divulgare l' arte e la cultura attraverso educazione, disciplina eventi corsi e seminari. Fa del teatroeducazione, della ricerca e sperimentazione un fondamentale punto di formazione e crescita per i ragazzi e per la stessa Associazione, su questa base produce spettacoli e seminari che propone in circuiti, oltre a quelli professionali, scolastici e sociali, frequentando festival nazionali ed internazionali.

Dal 2014 ad oggi ha attivi quattro corsi tra bambini e ragazzi e due adulti con oltre 80 allievi.

Associazione Culturale “il mosaiko”

L'Associazione Culturale “il mosaiko” nasce nel 2011 dalla volontà di promuovere l'arte e la cultura attraverso l'organizzazione di eventi, corsi e laboratori nel campo del teatro, della musica e della danza.

Dal 2011 ad oggi “il mosaiko” è diventato un progetto artistico importante che si è realizzato su due percorsi paralleli, dialogando con gli Enti pubblici e con le altre Associazioni Culturali presenti sul territorio: la creazione di una **Scuola d'Arte**, un luogo artistico-formativo che è diventato un centro multidisciplinare capace di raccogliere 200 allievi che si affidano ad oltre quindici insegnanti, e la creazione di “**Mosaiko Eventi**”, un centro di sperimentazione attiva dove gruppi di artisti collaborano alla creazione di un'offerta variegata di produzioni, spettacoli ed eventi teatrali e musicali per bambini, ragazzi e adulti.